



Gesellschaft Griechischer Akademiker
Nordrhein-Westfalen e.V.
Εταιρεία Ελλήνων Επιστημόνων Βόρειας
Ρηνανίας/Βεστφαλίας



GENERALKONSULAT DER
HELLENISCHEN REPUBLIK



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Πρόσκληση

Αγαπητά μέλη, φίλες και φίλοι της Εταιρείας,

η Εταιρεία Ελλήνων Επιστημόνων Βόρειας Ρηνανίας Βεστφαλίας σε συνεργασία με το Μουσείο της πόλης του Ντύσσελντορφ και υπό την αιγίδα του Ελληνικού Γενικού Προξενείου Ντύσσελντορφ

σας προσκαλεί στο κλασικό κονσέρτο

με την πολυβραβευμένη νεαρή πιανίστα

Αγάπη Τριανταφυλλίδη σε πιάνο σόλο

και μία μουσική παρουσίαση του „**Eros Ensemble**“

Σάββατο, 11 Οκτωβρίου 2014, ώρα 19.00, είσοδος 18.30

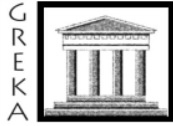
Στη σάλα εκδηλώσεων του *Stadtmuseum Düsseldorf*
Berger Allee 2, Altstadt, 40213 Düsseldorf

Είσοδος: 5,- €

Οι εισπράξεις θα διατεθούν για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ζώης Βρεττός



Gesellschaft Griechischer Akademiker
Nordrhein-Westfalen e.V.
Εταιρεία Ελλήνων Επιστημόνων Βόρειας
Ρηνανίας/Βεστφαλίας



GENERALKONSULAT DER
HELLENISCHEN REPUBLIK



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Einladung

Die Gesellschaft Griechischer Akademiker Nordrhein-Westfalen e.V.
in Zusammenarbeit mit dem Stadtmuseum der Landeshauptstadt
Düsseldorf und unter der Schirmherrschaft des Griechischen
Generalkonsulats in Düsseldorf

lädt ein zum Konzert

mit der griechischen Pianistin

Agapi Triantafyllidi in Piano Solo

und einer musikalischen Darbietung des „**Eros Ensembles**“

Samstag, 11. Oktober 2014, 19.00 Uhr, Einlass 18.30 Uhr
Stadtmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf
Berger Allee 2, 40213 Düsseldorf

Eintritt: 5,- €

Die Eintrittseinnahmen werden für soziale Einrichtungen gespendet.

PROGRAMM

A'

1. Teil : Agapi Triantafyllidi (Piano Solo)

- L.V. Beethoven Sonate F-Dur, Op.10, Nr.2

- Y. Konstantinidis

*Acht griechische Inseltänze - Lieder und Tänze vom Dodekanes
Etüden über volkstümliche griechische Rhythmen*

- J. Brahms Fantasien Op. 116

B'

2. Teil „EROS Ensemble“

- R. Schumann Klavierquintett Es-Dur, Op.44

+ Piano Solo

VITA

Agapi Triantafyllidi wurde 1988 in Preveza (Epirus) an der griechischen Westküste geboren. Sie ist Absolventin des [Konservatoriums „Protoporia“](#) in Athen, wo sie ihren Abschluss mit „Auszeichnung, 1. Preis“ und einer Goldmedaille unter der Lehrtätigkeit der Professorin Alla Halapsi bekam.

Seit 2007 führte sie ihr Studium an der [Hochschule für Musik und Tanz](#) in Köln fort. Dort studierte sie in der Klasse des weltberühmten Pianisten und Klavierpädagogen [Prof.Pavel Gililovund](#) im Juli 2013 absolvierte sie das Diplom-Studium mit Auszeichnung.

Zurzeit führt Sie an der gleichen Hochschule das Master Studium "Master of Music" bei dem renommierten Pianisten Prof. Jacob Leuschner.

Ab dem Alter von acht Jahren war sie Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe, in denen sie mit dem Ersten Preis und Grand Prix ausgezeichnet wurde.

Zu den Höhepunkten gehören die Stipendien der Institutionen „Vladimir Spivakov“ und „Vladimir Krainev“, ihr besonderer Auftritt im **Kreml**, ihr großer Erfolg durch den dritten Preis beim internationalen Wettbewerb „**Chopin**“ der Tschaikowsky-Akademie in Moskau, den dritten Preis beim internationalen Wettbewerb "Chopin" in Hannover und die Hauptrolle im Film „Mikra Preloudia“ (kleine Präludien) von VangelisKalabakas, der den Ersten Preis beim **Bombay-Festival** bekam.

Im Alter von 14 Jahren interpretiert sie das Klavierkonzert von Grieg mit dem Nationalen Rundfunksinfonieorchester des griechischen Senders ERT unter der Leitung des Dirigenten Andreas Pilarinos und setzt bis heute eine intensive künstlerische Tätigkeit in Zusammenarbeit mit folgenden Orchestern fort: Moskau Jugend-Sinfonie-Band, Sinfonieorchester der Stadt San Martin und der Universität von San Juan – Argentinien, Philharmonie Südwestfalen (Landesorchester NRW) Deutschland und Staatsorchester Athen.

Diverse Solo-Auftritte und rege Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern bilden ihre einzigartige musikalische Reise mit Auftritten im Luzern-Festival, in der Kölner Philharmonie, im WDR Funkhaus, im Auditorium „Victoria“ in San Juan, im Megaron Mousikis (Athens Concert Hall), Nationaloper Griechenland, u.v.m. Seit 2010 ist sie Stipendiatin des I.K.Y und Gründerin des Ensembles „EROS“ und des Duos "Aura".

Berühmte Pianisten loben in Gutachten ihr außergewöhnliches Talent, die seltene interpretatorische Fähigkeit, die Qualität und die Besonderheiten ihres persönlichen Stils.

Die vier Musiker des **Eros Quartetts**, **Timothy Braun** und **Eduard Bayer**, Violine, **François Lefevre**, Viola, und **Erik Asgeirsson**, Violoncello, stammen aus dem Eros Quintett und kamen 2010 auf die Idee, Werke der Streichquartett-Literatur zusammen neu zu entdecken.

Das Ensemble spielte in der Kölner Philharmonie und auf der Konzertreihe »Musik in Rodehorst«, wo sie hervorragende Kritiken bekamen und das Publikum von ihrem mitreißenden Schwung begeistert wurde (Rheinische Post).

Die Mitglieder des Quartetts studieren an der Hochschule für Musik Köln und werden dort von Harold Schoneweg und Anthony Spiri betreut.